



# Le Majestic

Classé « Art et Essai »

Salle équipée en 3D / Son Dolby Numérique

Boucle magnétique pour malentendants

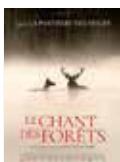
Chaque semaine **2 films** et **4 séances**

Vendredi 30 et samedi 31 janvier à 20h30, dimanche 1er février à 15h

Le dindon d'après FEYDEAU par la troupe Seuls en scène au profit de la Ligue contre le cancer

Mise en scène d'Arnaud BODIN

Permanences pour les réservations : Les mardis 13, 20 et 27 janvier de 17h00 à 19h00 ; les jeudis 22 et 29 janvier de 10h00 à 12h00 et les samedis 17 et 24 janvier de 10h00 à 12h00 au Majestic.



Lundi 2 février à 20h30

## LE CHANT DES FORÊTS

1h33 | Documentaire de et avec Vincent Munier

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

Jeudi 5 et samedi 7 février à 20h30 (Soirée chef d'œuvre du cinéma)

## LE QUAI DES BRUMES (Reprise du film de 1938)

1h31 | Drame de Marcel Carné avec Jean Gabin, Michel Simon, Michèle Morgan

Par une nuit ténébreuse, un déserteur du nom de Jean arrive au Havre dans l'espoir de quitter la France. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux.

Vendredi 6 février à 19h00 (deux films au prix d'une seule entrée)

## LES SECRETS DES DUNES

51 minutes d'Alys GUINARD et Maxime LANDAIS (réalisateurs locaux présents)

Les secrets des dunes dévoilent un monde insoupçonné : celui des insectes, reptiles, amphibiens et oiseaux qui peuplent cet environnement aride et fragile, aujourd'hui menacé par les activités humaines et les changements climatiques.

## suivi de SOUVENT L'HIVER SE MUTINE

1h14 | Documentaire de Benoît Perraud

À travers un trésor d'archives rares, Souvent l'hiver se mutine nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au XXe siècle – ses gestes, ses luttes, ses rituels.



Dimanche 8 à 15h et lundi 9 février à 20h30

## BARDOT

1h30 | Documentaire de Alain Berliner, Elora Thévenet avec B. Bardot, C. Ardan, F. Bel

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. BARDOT revient sur les aspects si contradictoires de sa vie, de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation.

Jeudi 12 février à 15h30

## LA VIEILLE MALLE AU FOND DU GRENIER (tarif 5€ pour tous)

Conte musical". Tout a commencé par une banale partie de cache-cache



Jeudi 12 et lundi 16 février à 20h30

FURCY, NÉ LIBRE (tout public avec avertissement)

1h48 | Biopic, drame, historique de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot  
Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.



Samedi 14 à 20h30 et dimanche 15 février à 15h

L'ÂME IDÉALE

1h38 | Comédie d'Alice Vial avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas  
Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible.



Lundi 16 février à 15h30

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES (tarif 5€ pour tous)

1h19 | Animation de Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi avec L. Graffam, M. Spinhayer, T. Zahner  
Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets !



Jeudi 19 février à 15h30

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE (tarif 5€ pour tous)

1h32 | Animation de Shea Wageman avec Artus, Owen Wilson, Dawson Littman

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler.



Jeudi 19 et samedi 21 février à 20h30

HAMNET

2h05 | Drame de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



Dimanche 22 à 15h et lundi 23 février à 20h30

LA PIRE MÈRE AU MONDE

1h25 | Comédie de Pierre Mazingarbe avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère.

Vendredi 27 février à 20h30

POUR QU'ON S'APPRIVOISE (Concert piano voix)

Tarif unique 10€ (gratuit -12 ans).

Ces mots, ce sont ceux d'Anne Sylvestre, on s'y engouffre le temps de vous embarquer dans un voyage poétique rempli de tendresse et teinté d'humour.



Retrouvez nos horaires sur [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr), [www.arcneuvilledepoitou.org](http://www.arcneuvilledepoitou.org) et sur Facebook : Le Majestic

Plein tarif : 7,00 €

Tarif réduit : 6,00 € le lundi et à toutes les séances pour Scolaires, Étudiants, Handicapés, Chômeurs sur justificatif, Abonnés sur présentation de la carte.

5,00 € pour les moins de 14 ans